正法念處經卷第五十六　愼　吾

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之三十五（夜摩天之二十二）

復次比丘知業果報觀夜摩天所住之地彼以聞慧或以天眼見夜摩天復有地處名曰常樂衆生何業而生彼地彼見若人不煞不盜如前所說常離邪婬乃至見畫女像不念欲想於彼畫女不生勝相見畫女時不生念想似其女人心亦不生可愛之想不如是觀不以欲心觀畫女像心不迷惑心依正法以正念故捨離欲心遠避女人自毀其身既自思念不邪婬已心生歡喜未生欲心常作方便令使不生勸邪婬者令住正道為說欲過不可愛樂若能如是捨離邪婬則是第一清淨身業正見不貪身壞命終生於善道天世界中在夜摩天常樂之地彼在中陰乃至天處皆因善業五根受樂色聲香味觸皆悉具足次第生天於彼天中三處化生一者生於蓮花臺中二者生於拘婆羅

正法念經第二十六 第三張 積

耶𩨷中三者生於曷陁羅花
若於拘婆羅耶𩨷中生者光明及色
亦如其花或赤或青或種種色七寶
莊嚴亦如拘婆羅耶之𩨷云何七寶
雜色莊嚴青毗琉璃以為其髮目睫
眼瞼皆亦如是銀色爪甲赤白紅色
齒如真珠其身猶如閻浮檀金齊下
毛色如因陁寶自餘身分處處雜色
心之畫師如畫所作
若在蓮花臺中生者色亦如是如閻
浮檀真金之色髮青寶色脣色猶如
赤蓮華寶或車𤦲色其甲猶如蓮花
寶色齊下毛色如紺車𤦲唯說少分
若於曷陁羅花中生者其身衣服有
種種色在中生故還似其色謂相似
者如現見法隨何色菓其中生物所
生之物即同其色在中生故相類亦
然隨其生處即同其色亦復如是以
在花故一切相似天子生已常具衆
樂不斷不絕常受天樂不可譬喻於
彼樂中但說少分譬如海中一渧之
水此所說樂亦復如是若於人中作
善業者聞此天樂心則精勤何以故

知業果故望此樂報勤修善業如為
解脫勤精進者為破有中無量苦故
破壞愛毒彼見有中無有少樂以是
因緣說善業果此說天樂不為有果
尒時天子既生此天常樂地處常於
其中五欲功德遊戲受樂百千天女
歌詠讚歎而供養之於園林中蓮華
河池在如是處種種歌儛共相娛樂
不相妨㝵自業受樂在園林處平地
山峯蓮華林中常受天樂時諸天子
為天女衆之所圍遶於二二處二二
園林二二可愛遊戲之處二二七寶
山峯之中受天欲愛不知猒足見諸
可愛妙蓮華池聞妙音聲食天上味
服於細軟上妙天衣所愛之香久受
五欲共相愛樂尒時有鳥名曰覺時
為於放逸諸天衆故以偈頌曰

於三有聚中　一切皆當死　愚者於生死
不能生猒離　一切必有死　皆當勤方便
死怨既來至　無有能救者　能斷一切樂
能加衆苦惱　離別一切愛　是故名為死
能與衆生畏　能與大苦惱　能令意迷惑
是故名為死　能斷保命心　能破壞諸根

衆生不能破 是故名爲死 衆生不能壞
諸業不能勝 令衆生失壞 是故名爲死
衆生皆悉有 決定能煞害 能令愛別離
是故名爲死 天夜叉樂神 鬼龍羅刹等
時輪皆能煞 是故名爲死 惱乱難調伏
於一切如火 堅强不可避 是故名爲死
能壞於陰入 命氣及心意 時法大勢力
是故名爲死 其行甚駿速 破壞諸衆生
當勤修福業 勿得行放逸

此覺時鳥爲放逸天說於死法決定
無疑時諸天衆以放逸故雖聞此法
不生猒離諸根自體性輕動故受樂
多者諸根輕動則亦難伏以樂勝故
諸根輕動不可調伏以此因緣此諸
天衆雖聞真實堅固利益然於此義
不覺不知設有覺知愛毒所害雖覺
不受以此因緣雖聞實語利益真語
而不攝受不受法故初著美境受諸
欲樂五樂音聲嬉笑歌儛種種遊戲
於園林中蓮花池處共諸天女以善
業故在於無量七寶莊嚴可愛山峯
常受快樂不斷不絕一切天欲功德
具足共相娛樂種種珍寶莊嚴之地

常受快樂如是遊戲種種受樂次第
遊行到於廣池其池縱廣一百由旬
有一蓮華其花柔軟七寶間錯毗琉
璃為莖金剛為鬚其花開敷遍覆大池
此諸天衆本未曾見既見此花生希
有心今此天中甚為可愛所見之處
皆可愛樂諸天見之百倍歡喜迭互
相示皆共瞻仰圍遶一面共行遊戲
心生歡喜觀此蓮花一切皆生希有
之心共相謂言汝觀汝觀可愛蓮華
昔所未見有大光明多有無量七寶
衆蜂莊嚴如是大寶蓮華此大蓮華
遍覆大池周匝遶花少分見水於廣
池岸真珠間錯青因陁寶赤蓮華
寶白銀色寶間錯莊嚴大蓮華莖高
五由旬廣十由旬隨天所念善業
力故於天遊戲受樂之時隨天心念
若大若小如天心念於大池内蓮華
之心皆悉具足是故此池名隨念池
其花名為隨念蓮華如是二事同名
隨念尒時天衆初始見時心生歡喜
足一百倍以善業故在彼池岸歌儛
戲樂五樂音聲一切共受如是天樂

時諸天衆既遊戲已復飮諸天上味之飮離於醉過既飮七味受樂功德如念即得如意念香如意念色如意念味如其憶念種種寶器於彼池中即有寶器上味充滿從池而出美妙天酒從池流出此諸天衆飮斯上味飮上味已復向異處遊戲而行見蘇陁聚色香味觸皆悉具足意欲食之歡喜往趣既至食所皆共食之或以手食或用寶器如葉相似食須陁已隨其來處還向廣池彼此迭共生歡喜心天衆圍遶五樂音聲歌儛喜笑遊戲而行到廣池中見大蓮華光明殊勝過百千日彼一切天妙寶光明於華光明十六分中不及其一尒時天衆見大蓮華心極歡喜天衆圍遶五樂音聲歌儛遊戲圍遶大池皆共循行如是如是隨其遶池周遍循行復見池中希有之事於花池上多有種種可愛妙色七寶衆蜂雄雌娛樂而受快樂共飮花汁花汁美味不可譬喻並飮花汁以偈頌曰

若作種種業　則生種種果　種種受生者

以業種種故　心雜故種種　造種種係度
種種業盡故　不久則失壞　此所愛天樂
不可具足說　無常力自在　不久須臾至
樂如水泡沫　如陽炎非水　諸樂亦如是
一切必破壞　極惡不可遮　衆生皆怖畏
死王將欲至　其力不可壞　破壞一切樂
及斷於命根　業鏁所繫縛　將至於餘世
若樂已過去　是樂不可念　若樂在未來
亦不名為樂　若樂住現在　與愛境界雜
無常所遷動　一切皆破壞　若樂屬三界
智者所不請　云何諸天衆　愛樂如是樂
此身不久停　死火必來至　能燒滅一切
如火焚乾薪　諸樂速遷滅　莫行於放逸
勿於臨終時　而生於悔心　無量百千生
業樂皆已過　如夢至何所　如風念不住
愚者樂無猒　如火得乾薪　是故所著樂
則非為常樂　解脫渴愛者　能離於欲過
修禪不放逸　得無垢淨樂　得如是樂者
乃可名為樂　諸有雜名樂　猶如雜毒飡
如是著樂者　心恒求欲樂　欲樂非常樂
是故非寂靜
如是衆蜂以善業故為諸天衆說如
此偈時諸天衆雖聞此法而不攝受

復觀此池心生愛樂共諸天女遊戲
歌舞處處遍觀久於此處遊戲受樂
復欲觀彼池中蓮花輕便四大自在
力故業勢力故蓮華池中自在遊行
或有天衆入花葉中遊戲受樂或有
入於種種妙寶閒錯華臺共諸天女
而受快樂於花臺中隨心所念昇花
葉上時蓮華葉如是如是轉更增長
以善業故蓮華增長二百由旬二百
由旬乃至千由旬以天善業意念力
故臺亦如是漸更增長二百由旬其
大蓮華光明亦尒漸更增長尒時天
衆各各在於餘花葉中共天女衆遊
戲受樂此諸天衆既上花葉葉即
增長
尒時天衆遊戲受樂作如是念我今
於此遊戲止住應生酒河及須陁食
即於念時蓮花葉中即生酒河及須
陁食皆悉具足復作是念我今飲酒
食須陁味即共天女飲於天酒食須
陁味
尒時天衆久受樂已復作是念我於
此處止住遊戲此花葉中應生園林

以善業故隨其所念即生園林七寶雜樹有種種鳥種種音聲寶樹蔭覆猶如宮室花果具足所念花果隨時皆得有種種河泉池流水勝妙可愛種種妙聲寶鈿地處多有妙花色香相貌皆悉可愛華有三種所謂青色優鉢羅花拘物陁花菴摩羅郁花蘇支羅花香葉花離浧花具足欲花羅婆羅花君荼羅花有如是等水生之花於花光中多有衆蜂如是等花隨念雜色有青寶色周遍皆生如是天花莊嚴其林復於陸地生種種花其花種種色貌相類甚可愛樂生此林中彼諸天衆住在如是蓮花葉中所謂樂光明花天子天女唤之即來復有一花名曰見樂復有一花名種種色歡喜開敷柔軟葉花一切光明勝莊嚴花朱多藍花無猒足花憶念樂花有如是等陸生之花隨天念時一切現前於樹林中復有諸花所謂曼陁羅花與喜樂花香觸愛花香味可愛花吱多羅花五葉之花龍林舌華遮抹羅花林鸚之華須摩那花光明

之花聞香飽花一切愛花山勢之花
山峯勢花如是等華有生樹下有生
榛林此諸天等蓮花中住遊戲之時
善業力故生此諸花尒時天衆共諸
天女住蓮花林遊戲花菓受種種樂
彼大蓮花隨念廣池勢力如是
時諸天衆蓮華葉中作是思惟今於
此處應有衆山種種寶峯從此出生
光明具足種種鳥衆種種妙聲在山
峯中巖窟河池平處嶮岸寶鋼之地
如是等處我應遊戲復作是念我今
住此大蓮華葉此處若有巖窟河池
平地流泉我當於中遊戲受樂善業
力故即於念時多有園林花池山峯
巖窟平頂皆可愛樂七寶光明而為
莊嚴種種樹枝甚可愛樂見之心樂
過一百山天花果樹枝條蔭覆猶如
宮室甚可愛樂百千寶窟生在山中
以為莊嚴時諸天衆離蓮華葉與諸
天女而自圍遶上妙天華色香觸等
皆悉具足無有萎變莊嚴天女美妙
歌聲音曲脣等聞者心樂如天所應
五欲具足安詳徐步而昇大山顧目

遍觀時諸天衆遊戲受樂飲於食河
飲於流味既食無量諸飲食已即於
河邊取曼陀羅花俱施耶舍花莊嚴
其身復嚴天女歌儛遊戲於五欲中
久受樂已於可愛境界受諸欲樂不
知猒足愛河所漂復向廣池大蓮花
中此諸天衆或百或千諸天女衆而
為園遶種種莊嚴到於大池各至所
住蓮花葉中各各遊戲受於可愛勝
妙之樂如印所印各如自業受相似樂
尒時天衆復作是念此處應有種種
山谷種種衆鳥種種色貌行食相類
見之心樂七寶之身出妙音聲一切
處行皆無障㝵或在水中或在陸地
或行空中而無疲惓若有此鳥来至
此處我當乘之行虛空中與諸天女
遊戲空中下觀常樂地處諸天歡娛
受樂遍觀察已共諸天女復受勝樂
時諸天衆作是念時有種種山種種
山峯種種山谷種種山窟種種樹林
種種鳥衆善業力故隨念即来種種
相貌種種莊嚴種種勝妙跋求之聲
種種七寶雜色衆鳥天女見之一切

皆生希有之心其音美妙遍滿虛空
皆來向此蓮華叢中天遊戲處遍覆
虛空尒時天衆及諸天女既見彼鳥
心轉歡喜以歡喜故共天女衆欲昇
虛空尒時諸鳥知天所念來近天衆
時諸天子共諸天女昇於鳥上鳥即
飛行遍於虛空手執箜篌歌衆妙音
箜篌鼓吹甚可愛樂聞之心樂復觀
自地天衆受天欲樂喜愛著心不念
退沒以善業故唯受天樂尒時有鳥
名曰實語為調放逸諸天衆故以偈
頌曰

暴風鳥集飛 其行甚速疾 一切衆生命
速疾過於此 風行或迴旋 鳥去時有返
命根既壞已 則無有還期 以業速盡故
速到於死時 必定離天處 愚者不覺知
大力不可遮 極惡憎衆生 死王甚勇健
必定須臾至 天多行放逸 為樂之所誑
不覺必當得 無量大苦惱 一切法無常
畢定當破壞 諸有法如是 是最可怖畏
老能壞壯色 死能喪身命 敗壞破資具
相對法如是 於如是大惡 哀惱大怖畏
如猶行放逸 是名無心人 苦畏未來世

則名有智眼　若與此相違　是為大愚癡
一切心所誑　令意皆迷乱　業盡則失壞
如油盡燈滅　無量境界樂　此樂皆無常
本作業盡故　必當歸磨滅
是實語鳥以善業力為令諸天心調
伏故說如是偈時諸天衆以放逸故
愚癡不覺心不信解亦不攝受復觀
如是常樂地處可愛山谷河泉流水
花池園林一一花林山峯嵠谷天衆
充滿遊戲空中聞諸歌音遍滿虚空
時諸天衆復見異處衆多天子及天
女衆在花池岸飲天上味於如意樹
五樂音聲而受快樂復行異處見有
宮殿在於虚空天子天女天鬘莊嚴
天之五欲皆悉具足遊戲受樂見二
天衆合為一會在虚空中遊戲受樂
乗於七寶莊嚴之鳥鄣羅林天住於
宮殿此二天衆一切和合在虚空中
共相娯樂於虚空中久遊戲已復昇
山峯久於山峯遊戲受樂復向廣池
念花而去或有乗鳥滿虚空中騰躍
而行歌天妙音是諸天衆念勝樂故
復向廣池既到池已從鳥而下入於

廣池蓮花葉中如前所說種種遊戲
而受快樂
尒時天衆在於廣池大蓮花中久受
樂已復作是念令我此處應生枝葉
蔭覆宮室俱翅羅聲種種妙寶花林
莊嚴種種寶色枝葉蔭覆以為宮室
我當於中遊戲受樂以善業故即於
念時種種妙寶光明莊嚴第一妙花
色香具足以覆其上所謂白銀毗琉
璃寶大青寶王赤蓮花寶頗梨色寶
如是乃至金色寶等微妙第一見之
悅樂如是種種衆寶枝葉蔭覆宮室
善業力故隨念而生尒時天衆見此
枝葉蔭覆宮室心生歡喜入此宮室
歡娛受樂一切天女而為圍遶天衣
天鬘莊嚴其身一切天欲皆悉具足
其心和順不相妨㝵離於妬嫉鬪諍
瞋恚而受樂行以善業故受此天樂
五樂音聲一切齊等於枝葉蔭覆宮
室之中共諸天女而受欲樂心無猒
足愛毒所燒受五欲樂不知猒足不
可譬喻枝葉蔭覆宮室之中受天勝
樂深樂成就如是枝葉蔭覆宮室衆

寶所成毗琉璃樹真金為葉赤蓮花
寶以為其果青因陁寶以為其枝或
白銀葉頗梨為果或青寶葉赤蓮花
果或雜寶葉雜寶為果或真金葉白
銀為果金葉金果亦復如是種種枝
葉蔭覆宮室以善業故隨天所念皆
悉具足尒時天子共諸天女心生歡喜
入於枝葉蔭覆宮室閑然而住共衆
天女遊戲受於種種之樂如魚處水
不知猒足於此枝葉蔭覆宮室生希
有心在宮室中嬉戲歌詠娛樂受樂
既受樂已復作是念我今此處枝葉
蔭覆宮室之內應生第一色香味觸
天之上味從葉流出共天女衆飲之
快樂以善業故即於念時天上味飲
色香味觸㝡為第一從葉流出共諸
天女飲之受樂心不知足以愛欲心
久時歌儛遊戲受樂以放逸地不知
猒足先所作業臨欲退時遊戲受樂
渴愛境界不知猒足
復作是念今我此處花葉之中應生
第一須陁之味具香味觸以善業故
即心念時第一須陁具香味觸從葉

中出出已食之時諸天衆久受樂已
復作是念令我此處寶樹枝中應生
寶珠瓔珞莊嚴勝妙天冠光明具足
辟莊嚴等諸天種種嚴飾之具光明
莊嚴從樹枝出作是念時善業力故
出生種種天莊嚴具光明嚴飾
尒時天衆者莊嚴具久受天樂不知
猒足共諸天女受五欲樂不知猒足
雖久受樂於境界中轉增渴愛以心
不定復生異念令於此處應有香風
来吹樹葉互相撲觸出妙音聲勝於
歌音作是念時以善業故種種香風
吹動樹葉互相撲觸出妙音聲天女
歌音十六分中不及其一時彼天衆
共諸天女歌儛遊戲久時受樂猶不
知足
尒時天衆復作是念我今於此所住
之處應生種種七寶雜色莊嚴宮殿
一切天欲皆悉具足隨念出生如是
生已於此廣池周匝普遍在虛空中
共諸天女歌儛遊戲喜笑受樂作是
念時即有種種七寶宮殿雜色莊嚴
真珠瓔珞以為莊嚴其殿四面種種

衆寶勝妙欄楯觀之可愛其欄楯上
或有鵝鳥或有孔雀或命命鳥種種
衆鳥住在其上處處皆有衆鳥止住
如心所愛種種衆鳥而現其前天衆
見已共諸天女昇此宮殿遊戲歌儛
一切皆往向廣大池在宮殿中下觀
大池見諸蓮花生希有心此大蓮花
種種寶葉種種光明種種妙色以為
莊嚴所謂金剛青因陁寶赤蓮花寶
毗琉璃寶大青寶王金光明葉見之
受樂
時諸天衆在於虛空宮殿之中復有
餘天住於廣大蓮花葉中共諸天女
歌儛遊戲互相娛樂或有在於虛空
宮殿或有在於大蓮花葉是諸天衆
作無量種不可譬喻遊戲受樂如是
種種遊戲歌音其聲遍滿五百由旬
五欲功德皆悉具足五樂音聲受无
量樂自作勝業所集業盡猶不覺知
善業將盡退時欲至行於異處當生
何道受何等苦受何等樂善不善業
今當將我至何等處示我何道為在
地獄為在餓鬼為在畜生為在人中

為生畏處為不畏處以没放逸黑闇
中故於如是等不覺不知若至覺時
善業已盡無常大風吹令墜墮如是
天衆多行放逸如怨誑親非實利益
誑為利益善業既盡將受異果尒時
乃覺作如是念我作不善多行放逸
如是終時尒乃覺知以多習行此放
逸怨不生畏難復於花池遊戲歌儛
善業力故極生愛樂而復樂觀蓮花
葉中遊戲諸天及住虛空宮殿天衆
彼此和合而共受樂尒時有鳥名水
波輪以善業力為於放逸諸天衆故
以偈頌曰

衆生命不住　猶如水濤波　無堅如水沫
而天不覺知　若无風吹皷　水沫或久住
無常天福盡　速滅不久停　辟如燈油盡
光明亦皆无　業盡亦如是　天樂則隨滅
無有所作業　而不失壞者　如是諸衆生
愚癡不覺知　凡諸有生類　有生必歸滅
一切有為法　皆亦復如是　衆生自業故
流轉於生死　云何此世間　放逸所破壞
放逸失善法　放逸為堅縛　以其放逸故
退墮於地獄　苦有一因緣　謂從放逸生

是故求樂者　應離放逸行　若離放逸者
則得不死處　以不放逸行　則近於涅槃
以不放逸故　得至涅槃處　是故智者說
放逸為苦因　一切放逸者　猶如狂病人
現為他所輕　死則入惡道　一切放逸者
於業果報中　及以生死處　無不顛倒行
放逸火熾然　燒地獄眾生　若欲脫地獄
當離放逸行　若欲離放逸　當樂修智慧
則脫煩惱縛　常得安樂處　五根生三垢
心流轉三界　已離放逸者　說放逸如是
放逸藏甚苦　不放逸藏樂　是故求樂者
應離放逸行
如是水波輪鳥為彼天眾捨離放逸
善調伏故說如是偈時諸天眾以放
逸故於如是等真語實語雖聞此法
不能聽受復於虛空廣池之內蓮花
葉中共相娛樂遊戲受樂作天伎樂
天妙音聲及餘境界堅著色聲香味
觸等不知足猒如飲醎水雖復數飲
不能斷渴此諸天眾亦復如是雖受
無量種種天樂而不知足
爾時天眾於虛空中久受樂已復於
廣池與彼天子及諸天女於大蓮花

業中遊戲受樂五樂音聲彼此和合

一處同心同欲共相娛樂其心堅著
六欲境界久於此處歌儛喜笑以無
量種無量差別而受天樂如是等樂
隨心所念具足成就以善業故隨其
所念一切諸樂隨念差別皆得成就
是諸天衆為無量念覺觀波淪大河
所漂生歡喜心一切天衆久在大池
大蓮花中成就天樂受天無量放逸
之樂
時夜摩天王牟修樓陀知諸天衆著
放逸樂生憐愍心欲除諸天放逸行
故為之現化斷除色慢去廣池不遠
化作大山名曰清淨猶如善淨真毗
琉璃無量金銀種種雜寶而為莊嚴
遍於彼山有遊戲林周匝圍遶多有
無量百千流泉水皆清涼其山寶峯
光明普照一切林樹以為莊嚴多有
花池無量種花以為嚴餝無量千數
枝葉蔭覆猶如天宮如是勝山周遍
莊嚴夜摩天中常樂地處所住天衆
皆悉見之
夜摩天王牟修樓陀復更思惟化作

天衆如天悉家顏色端正其行速疾
歌儛戲笑勝常樂地過踰十倍或復
化作勝妙天女勝常樂地一切天女
亦過十倍此地天女一切不如何等
一切所謂相貌端正顏色殊妙嬉笑
歌儛種種遊戲皆悉殊勝其清涼山
一切皆是毗琉璃山如前所說
尒時勝天在於化山住於第一最高
山峯於此峯中化作天子及化天女
歌詠伎樂音聲美妙聞者愛著彼化
天衆及化天女從化山峯次第而下
遊戲歌儛來向實天尒時實天聞諸
化天歌詠之音如前所說十倍殊勝
美妙音聲共天女衆歌詠遊戲時諸
化天亦復同作一類歌詠漸漸來下
近實天衆尒時二種天衆既相見已
化天歌詠漸增轉勝時實天衆見勝
色故即離色愓既破實天形服色愓
尒時化天即出音聲而詠歌頌時諸
實天為於化天歌詠所覆化天香氣
色量形貌及化天女量色形貌一切
皆勝時諸實天五欲境界一切欲樂
為彼化天五欲境界欲樂所覆以夜摩

天王方便力故令諸實天諸偈衞溥
尒時化天與實天眾共集一處令實
天眾威德光明皆悉隱蔽如閻浮提
日光既現星宿月光一切皆滅化天
威德令實天眾光明悉滅亦復如是
時化天眾出勝歌音令實天音隱蔽
不現於化天音如閻浮提人中歌音
比於天聲量色形貌所有勝相亦復
如是如夜摩天勝人色相時實天眾
蓄覆心故向廣池岸時化天眾在彼
池中大蓮花上歌儛嬉笑天中所有
五欲功德皆悉具足樂事成就於廣
池上大蓮花中歌儛戲笑共相娛樂
時化天眾一切樂具皆勝實天以雜
歌頌為實天眾而說偈言
一切業相似　得天中樂報　天命及樂受
業盡則失壞　是故諸未失　天中種種樂
皆由福德因　無福則大苦　命速不暫停
上色亦如是　死來甚迅速　勿行於放逸
放逸能破壞　眾生一切樂　命為死所滅
勿得行放逸　諸根不可制　境界不可遮
智者於境界　則能得自在　故應捨愚癡
常修行智慧　常遠離諸過　无利之根本

放逸生諸欲　由欲造苦因　生死皆是苦
生滅法如是　若捨離放逸　則不樂境界
能離於諸過　則得解脫樂　放逸是苦攝
是大苦之根　放逸能破壞　一切諸眾生
是色等無常　非樂非和合　得已而復失
諸有皆如是　隨有樂境界　皆是愛縛因
隨得轉增長　如火得乾薪　如是無猒足
則不名為樂　若得離愛樂　乃可名為樂
若離生死樂　尒乃得常樂　若為欲所使
則不名常樂
如是夜摩天王牟修樓陁以方便力
擾彼天偈如是歌詠第一妙聲昔所
未聞誘諸天眾欲令實天聞其歌聲
因得聞法時諸天眾既得聞已牟修
心力之所熏故即便覺知如斯歌義
既覺知已心生猒離作如是言彼天
於我一切皆勝自離放逸而說偈頌
况我界劣而行放逸時夜摩天王牟
修樓陁以方便力令諸天眾生猒離
心斷除放逸第一方便為作利益以
此天眾色樂憍慢是故不知天當退
沒至後退時悔火自燒後為地獄大
火所燒夜摩天王以是方便令實天

衆心生厭離而得利益

正法念處經第五十六卷　第十四張

正法念處經卷第五十六

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造